

31 MAI AU 02 JUIN 2024 ROCHEFORT

FESTIVAL
LES MÉMOIRES
DE LA MER

PROFONDEUR[S]

RENCONTRES | DÉBATS | FILMS | LIVRES | BD | MANGAS | JEUX VIDÉO

DOSSIER DE PRESSE

La Cordone
Royale
Centre International de la Mer

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE

31 MAI / 1^{ER} / 2 JUIN 2024

PROFONDEUR[S]

4^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DES MÉMOIRES DE LA MER A ROCHEFORT ET ILE D'AIX EN CHARENTE MARITIME

Pour sa 4^{ème} édition, le Festival des Mémoires de la Mer a choisi d'explorer un monde à part, le monde sous la mer, de la surface jusqu'aux abysses.

Avec ses héros du quotidien - sous-marinières, plongeurs professionnels, apnéistes..., avec les aventuriers des plongées profondes et les fondus de l'image sous-marine.

Avec les professionnels, les militants, les scientifiques, les industriels, les militaires confrontés aux enjeux, aux défis et aux menaces du monde sous-marin d'aujourd'hui.

Avec les artistes, les écrivains, les cinéastes qui ont, hier comme aujourd'hui, puisé leur inspiration dans l'univers des profondeurs.

Nos choix :

Rochefort bien sûr !

Une ville créée pour la mer et qui en fait vivre toute l'année la mémoire et les enjeux avec le Centre International de la Mer-La Corderie Royale, le Musée national de la Marine, le Conservatoire du littoral, la Ligue pour la Protection des Oiseaux.

Une ville qui a donné naissance, en 1863, au premier sous-marin français, le *Plongeur*, le sous-marin qui a directement inspiré le *Nautilus* de *20 000 lieues sous les mers*.

Une ville qui se met toute entière, pendant 3 jours, au cœur des profondeurs sous-marines : le festival s'organise dans 9 lieux proches les uns des autres à Rochefort, autorisant des déplacements piétonniers.

Une ville qui s'ouvre sur son littoral avec un dimanche matin hors les murs vers l'île d'Aix / fort Liédot.

Une approche singulière :

Un Festival « inclassable » ouvert à toutes les approches, privilégiant la confrontation des regards et le mélange des genres, du divertissement à la réflexion, ouvert sur l'avenir en s'appuyant sur l'histoire et la mémoire.

Un Festival qui fête sa 4^{ème} édition mais qui s'appuie sur une histoire de plus de 20 ans, celle des prix des Mémoires de la Mer du livre, de la bande dessinée et du film documentaire.

Une démarche collective :

Coproduit par l'association du Festival des Mémoires de la Mer et le CIM-Corderie Royale avec l'aide du Musée national de la Marine, le Festival 2024 des Mémoires bénéficie du partenariat de l'OFB - Parc naturel marin et des collectivités territoriales.

Il est soutenu par Armor Lux, France Bleu, l'hôtel Mercure-La Corderie Royale, la LPO, la Marine nationale, la Résidence de l'Arsenal Royal. Il bénéficie aussi de l'amicale complicité du Festival culinaire *Vivre[s] la mer*.

Un festival ouvert à tous :

Un festival en accès libre...

Le Festival 2024 des Mémoires est d'accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles (sauf la soirée musicale du 31 mai payante).

Un festival ouvert à tous les publics : des fans de BD, mangas, jeux vidéo aux passionnés de littérature et d'Histoire, et à tous ceux qui veulent en savoir plus sur les enjeux et les défis scientifiques, écologiques, stratégiques des profondeurs sous-marines aujourd'hui et demain.



Au programme du Festival :

L'émerveillement avec une sélection de films sur le monde sous-marin, les richesses de la vie animale et végétale, les trésors engloutis...

. **8 films en projection libre** (dont 4 pour les scolaires au cinéma Apollo 8), des rencontres avec des spécialistes de l'image sous-marine et des réalisateurs. Notamment lors de la projection du film lauréat du prix Mémoires de la mer 2024 (2 juin, 11h, à la LPO),

. **focus sur des sites sous-marins qui débordent de vie** : le canyon sous-marin - le fameux « Gouf » de Capbreton (31 mai, 15h45, CIM), ou les pertuis charentais en « Immersions » avec l'équipe du Parc naturel marin (2 juin, 10h30, fort Liédot / île d'Aix),

. **quelques plongées exceptionnelles** : à la rencontre des cachalots (spectacle le 31 mai, 20h30 à la Coupe d'Or) ou sur l'épave localisée « la plus profonde du monde » (1^{er} juin, 15h15, CIM).

Des rencontres d'exception avec les aventuriers, les explorateurs et les professionnels du monde sous-marin :

. **51 invités cette année !** dont quelques initiés fameux dans la pratique des profondeurs : Guillaume Néry, recordman du monde en apnée (en visio 1^{er} juin, 14h, CIM), Jérémie Morizet, le Français « le plus profond du monde » (en visio-conférence 1^{er} juin, 15h45, CIM), Ronan Coiffec, créateur du jeu vidéo *Under the Waves* (2 juin, 11h, La Pièce à Café),

. **une rencontre-métier** : « Plongeurs : un monde à part » pour échanger avec des professionnels représentant la plongée « secours », les travaux portuaires et sous la mer, la plongée scientifique ou militaire, la formation, etc. (1^{er} juin, 10h30, CIM),

. **des dédicaces** : avec des auteurs de BD au marché de Rochefort (1^{er} juin, 10h face au musée Hèbre), 11 auteurs en signature qui se relaieront dans le hall du CIM (1^{er} juin, 13h30 – 17h).

La réflexion et le débat sur les enjeux, les défis et les menaces liés à l'occupation humaine du monde sous-marin et des profondeurs avec quatre grandes rencontres-débats :

. **« Que faire pour une pêche plus durable ? »**, en partenariat avec le Festival culinaire *Vivre[s] la mer* (31 mai, 14h30, restaurant Vivre[s]),

. **« Epaves sous-marines : l'autre conquête des profondeurs »**, projection puis débat avec des archéologues et des spécialistes (31 mai, 16h00, La Pièce à Café),

. **« Les abysses, nouvel eldorado ou bombe à retardement ? »** : connaissance des grands fonds, géostratégie et défis du futur (1^{er} juin, 14h30, hôtel Mercure-La Corderie Royale).

. **« Occupation des fonds marins, la planète en ébullition ! »** : exploitation et développement des activités humaines, en particulier les câbles sous-marins (1^{er} juin, 17h, hôtel Mercure).

Des rendez-vous et des échanges sur l'inépuisable ressource des profondeurs marines pour doper l'imagination et la création culturelle :

. **La conférence d'un spécialiste des populations littorales et maritimes** : « L'océan et ses monstres. Une écriture du risque maritime (XV^e – XX^e siècle », par Alain Cabantous (1^{er} juin, 17h15, CIM),

. **Une soirée-spectacle sur le monde des cachalots**, « Le retour de Moby Dick ».

création librement inspirée d'un livre du plongeur François Sarano, avec images projetées, textes et musique. (payant, tout public, à partir de 9 ans -31 mai, 20h30, théâtre de la Coupe d'Or),

. **Un grand débat sur les profondeurs en littérature, BD, mangas, cinéma, musique, jeux vidéo** : « de Jules Verne à James Cameron... ils ont créé un nouveau monde ! » (1^{er} juin, 11h, hôtel Mercure).

. **Le partage d'expérience avec des créateurs** :

Deux master class :

. Avec Olivier Poivre d'Arvor autour de son dernier roman (1^{er} juin, 14h, Ancienne école de médecine navale),

. Avec les concepteurs indépendants de jeux vidéo de *Parallel Studio* (2 juin, 11h, La Pièce à Café),

Deux ateliers :

« L'imaginaire des profondeurs dans la BD et les mangas » (2 juin, 9h30, CIM),

« L'imaginaire des profondeurs au cinéma » (2 juin, 14h15, CIM).



© Mathieu Parent-Beatriz Azorin

Nouveauté 2024 :

une immersion exceptionnelle dans les fonds sous-marins charentais...

Le Festival des Mémoires de la Mer, pour la 1^{ère} fois, propose un déplacement vers l'île d'Aix (au fort Liédot) pour une **découverte en avant-première « d'Immersion »**, scénographie par l'image conçue comme une plongée sans combinaison ni bouteille dans la diversité des fonds marins des pertuis charentais.

Visite suivie d'un débat avec l'équipe de conception du projet piloté par le Parc naturel marin de l'Estuaire de la Gironde et de la mer des Pertuis, partenaire du festival (2 juin, 10h30 au fort Liédot – île d'Aix).



Et toujours...

Un programme enrichi pour les scolaires :

- . 3 projections suivies d'échanges pour les collégiens et lycéens de Rochefort (31 mai, 9h, cinéma Apollo 8),
- . un concours de lecture à voix haute de textes littéraires,
- . des ateliers sur le thème des profondeurs organisés en partenariat avec le Musée national de la Marine et l'Alhambra Studios (31 mai, 14h).

La grande soirée de remise des prix 2024 des Mémoires de la Mer :

La soirée sera placée sous le signe de *20 000 lieues sous les mers*.

Attribution des prix du livre, de la BD, du film documentaire maritimes.

Résultats du concours de lecture à voix haute destiné aux jeunes.

En présence des sonneurs du Bagad de Lann-Bihoué, partenariat de la Marine nationale.

(1^{er} juin, 20h, cinéma Apollo 8).



VENDREDI 31 MAI

PROGRAMME RÉSERVÉ AU PUBLIC SCOLAIRE

CINÉMA APOLLO 8

9H - 12H : PROJECTION DÉBAT AUTOUR DE TROIS FILMS DOCUMENTAIRES

ON A PLONGÉ SUR LA LUNE (2017) ET LE MYSTÈRE DU CUIRASSÉ DANTON (2015) de Guilain Depardieu et Frédéric Lossignol - 2 films de 26 min - Gédéon Programmes/DRASSM

PLASTIC ODYSSEY de Olivia Schaller et Pierre de Parscau - 70 min - 2023 Les Gens Bien Productions

LE GOUF, UN TRÉSOR DE BIODIVERSITÉ de Lilian Haristoy et Christophe Alonso - 52 min 2023 - Gédéon Programmes

14H - 16H : CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE

Concours de lecture à voix haute de grands textes littéraires sur le thème des profondeurs. Jury présidé par Marie-Dominique Montel, Présidente du Prix Académie de Saintonge

14H - 16H : ATELIERS SUR LE THÈME DES PROFONDEURS

« *Les sons du silence* » animé par Charlotte Drahé, au Musée national de la Marine
« *Vivre dans un sous-marin* » animé par François Guichard au musée national de la Marine
« *Création sonore et profondeurs* » animé par Muriel Moreau à l'Alhambra Studios

PROGRAMME TOUT PUBLIC

A LA CORDERIE ROYALE - CIM SALLE DE PROJECTION

PROJECTIONS

14H00 - 15H30 :
Abysses, la conquête des fonds marins de Michel Viotte, 90 min, 2021, Bonne Pioche

15H45 - 17H15 :
Les secrets du Gouf de Guillaume Dubois, 15 min, 2022, suivie d'une **CONFÉRENCE** d'Hugo Verlomme (écrivain) et Nicolas Bidou (plongeur professionnel)

AU RESTAURANT VIVRE[S]

14H30 - 16H : DÉBAT : « QUE FAIRE POUR UNE PÊCHE PLUS DURABLE ? »

Avec Dominique Chevillon (vice-président LPO), Grégory Coutanceau (Restaurant Vivre[s]), Nicolas Dubois (directeur Port de La Cotinière), Julien Lamothe (FROM Sud-ouest), Yohan Weiller (Parc naturel Marin), Sébastien Sevellec (Chef cuisine Restaurant *Au bouchon du Ferret*)
Meneur de jeu : Julien Fleury (Radio France La Rochelle)

A LA PIÈCE À CAFÉ

16H - 18H : PROJECTION-DÉBAT « EPAVES SOUS-MARINES : L'AUTRE CONQUÊTE DES PROFONDEURS »

Le mystère du cuirassé Danton, de Guilain Depardieu et Frédéric Lossignol, 26 min, 2015 (Gédéon Programmes/DRASSM)
suivie d'un **DÉBAT** avec Daniela Peloso (archéologue Ipso Facto), Max Guérout (archéologue), Eric Rieth (archéologue, CNRS/MNM/Académie de marine), Arnaud Schaumasse (directeur DRASSM).
Meneuse de jeu : Cristina Baron (Musée Maritime La Rochelle)

AU THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

20H30 - 21H30 : SOIRÉE SPECTACLE

SPECTACLE IMMERSIF : **LE RETOUR DE MOBY DICK**

Tout public - A partir de 9 ans - Entrée payante
En images, textes et musiques, ce que les cachalots nous enseignent sur l'océan... Librement inspiré d'un livre du plongeur François Sarano.

Achat en ligne sur www.helloasso.com (spectacle Moby Dick)

ou au théâtre à partir de 19h45
Adultes : 18€ / 9-15 ans : 8€
Rens. : 05 46 87 01 90

SAMEDI 1^{ER} JUIN

SUR LE MARCHÉ DE ROCHEFORT

à la hauteur du Musée Hèbre, 63 avenue Charles de Gaulle

10H - 12H :

DÉDICACES D'AUTEURS BD

Avec Thierry Félix (auteur BD), Juliette Vaast (coloriste et autrice BD), Yann Walcler (auteur de livres pour enfants).

Interventions de deux sonneurs du Bagad de Lann-Bihoué (Marine nationale)

À LA CORDERIE ROYALE - CIM SALLE DE PROJECTION

9H30 - 10H30 :

PROJECTION

L'ivresse des profondeurs de François de Riberolles, 52 min, 2020, Les Gens Bien Productions

10H30 - 12H :

RENCONTRE-MÉTIER

« PLONGEURS : UN MONDE À PART »

Échange avec des professionnels représentant la plongée « secours », les travaux sous la mer, la plongée scientifique et militaire, la formation...

Avec Nicolas Bidou (écologue, plongeur sapeur-pompier), Mathias Bruneau (ingénieur civil, plongeur en eaux profondes Nexans), Johann Cerisier (plongeur Aire Marine Protégée - Parc naturel marin), Thierry Lèques (sauveteur SNSM), Eric Pesme (Projet Nudibranches des pertuis), CF (R) Frédéric Morio (ancien cdt Ecole de plongée de St-Mandrier, Marine nationale), Carole Tortillon (responsable centre de plongée)

Meneur de jeu : Arnaud Dautricourt

A L'HÔTEL MERCURE - LA CORDERIE ROYALE

11H - 12H30 :

RENCONTRE-DÉBAT

« DE JULES VERNE À JAMES CAMERON... ILS ONT CRÉÉ UN NOUVEAU MONDE ! »

avec Arnaud Abadie (écologue marin – SEA(e)SCAPE), Alain Cabantous (historien), Ronan Coiffec (réalisateur de jeux vidéo), David Fakrikian (journaliste, réalisateur), François Schuiten (auteur BD)

Meneuse de jeu : Natacha Vas-Deyres (Université Bordeaux-Montaigne, présidente du festival *Hypermondes*).

A L'ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE SALLE DES ACTES

14H - 14H45 :

MASTER CLASS

« ÉCRIRE D'UN PÔLE À L'AUTRE »

Avec Olivier Poivre d'Arvor (écrivain, Ambassadeur pour les pôles et les enjeux maritimes) autour de son dernier roman : *Deux étés par an* (Stock, 2024)

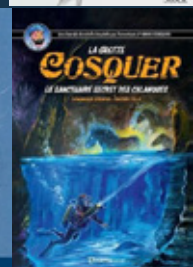
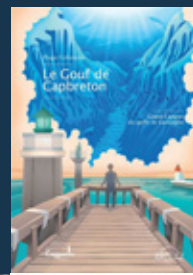
À LA CORDERIE ROYALE - CIM

HALL DU CIM

13H30 - 17H00 :

DÉDICACES

Se relaient : Christophe Agnus, Alain Cabantous, Cyrille P. Coutansais, Max Guérout, François Guichard, Cyril Hofstein, Olivier Lascar, Olivier Poivre d'Arvor, François Schuiten, Hugo Verlomme...



SAMEDI 1^{ER} JUIN

À LA CORDERIE ROYALE - CIM SALLE DE PROJECTION

PROJECTION

14H00 - 15H00 : *One breath around the world* de Guillaume Néry, 12 min, 2019, suivie d'un **ÉCHANGE par visio-conférence** entre Guillaume Néry (apnéiste, deux fois champion du monde) et Cyril Hofstein (écrivain, journaliste au *Figaro*)

PROJECTION

15H15 - 17H00 : *The deepest wreck ever located ; the Destroyer Escort Samuel B Roberts* de Nick Verola, 26 min, 2022 (Caladan Oceanic / Victor VESCOVO), VOSTF

suivie d'un **ÉCHANGE par visio-conférence** avec Jérémie Morizet (océanographe - Deep Ocean Search Ltd) puis **RENCONTRE** avec Nicolas Vincent (architecte de l'expédition « Endurance 22 »), Maeva Onde (océanographe Deep Ocean Search Ltd), animée par Christophe Agnus (écrivain, journaliste)

CONFÉRENCE

17H15 - 18H45

« L'OCÉAN ET SES MONSTRES »

par Alain Cabantous (historien)

À L'HÔTEL MERCURE - LA CORDERIE ROYALE

14H30 - 15H00 : **Introduction aux enjeux stratégiques** par le Contre-amiral François Guichard (ancien commandant de sous-marins nucléaires)

DÉBAT

15H15 - 16H45

« LES ABYSSES, NOUVEL ELDORADO OU BOMBE À RETARDEMENT ? »

Avec Niki Aloupi (spécialiste du droit de la mer), Cyrille P. Coutansais (directeur recherches du CESM), Contre-amiral François Guichard, Youna Lyons (professeure Université de Singapour, présidente de l'ONG ACOPS), Olivier Poivre d'Arvor (Ambassadeur pour les pôles et les enjeux maritimes), Jean-Marc Sornin (Président Sté ABYSSA)
Meneur de jeu : Olivier Lascar (journaliste - *Science et Avenir*)

À L'HÔTEL MERCURE - LA CORDERIE ROYALE

DÉBAT

17H - 18H30

« OCCUPATION DES FONDS MARINS, LA PLANÈTE EN ÉBULLITION ! »

Avec Cyrille P. Coutansais (directeur recherches du CESM), Mathias Bruneau (ingénieur Génie Civil Nexans), Geoffroy de Dinechin (Orange Marine), Olivier Lascar (journaliste - *Science et Avenir*).
Meneur de jeu : Cyril Hofstein (journaliste - *Le Figaro*)

AU CINÉMA APOLLO 8

SOIRÉE REMISE DES PRIX DES MÉMOIRES DE LA MER 20H - 21H30

Soirée placée sous le signe de *20 000 lieues sous les mers*.

Proclamation des lauréats et attribution des prix 2024 : livre, BD, film documentaire.

Résultats du concours de lecture à voix haute destiné aux jeunes.

Musique avec le Bagad de Lann-Bihoué

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

DIMANCHE 2 JUIN

DEUX POSSIBILITÉS

SOIT RESTER À ROCHEFORT...

À LA CORDERIE ROYALE - CIM SALLE DE PROJECTION

ATELIER DÉBAT :

9H30 - 11H :

« L'IMAGINAIRE DES PROFONDEURS DANS LA BD ET LES MANGAS »

Avec Arnaud Abadie (écologue marin – SEA(e)SCAPE),
Caroline Parsons (Directrice Human Academy, école de
manga, Angoulême), François Schuiten (auteur de BD)

AUX FONDERIES ROYALES - LPO

PROJECTION DU FILM LAURÉAT DU PRIX MÉMOIRES DE LA MER 2024

11H - 13H :

suivie d'une **DISCUSSION** avec le réalisateur lauréat,
Cédric Marteau (LPO) et Ronan Lucas (Parc naturel
marin)

À LA PIÈCE À CAFÉ

MASTER CLASS

11H - 12H30 : BRUNCH DE LA MER

« L'IMAGINAIRE DES PROFONDEURS ET LE JEU VIDÉO »

Avec l'équipe de PARALLEL STUDIO : Ronan Coiffec
(réalisateur de jeux vidéo), Nicolas Bredin (compositeur),
Sébastien Renard (scénariste)

À LA CORDERIE ROYALE - CIM SALLE DE PROJECTION

14H15 - 16H :

ATELIER-DÉBAT :

« L'IMAGINAIRE DES PROFONDEURS AU CINÉMA »

Avec René Heuzey (plongeur pro et chef opérateur)
en visio-conférence, Caroline Renouard (universitaire),
François Schuiten (auteur de BD).
Meneur de jeu : Yves Bourgeois (réalisateur)

... SOIT PASSER LA MATINÉE SUR L'ÎLE D'AIX (FORT LIÉDOT)

Pour se rendre sur l'île : bacs possibles en matinée au départ de la
pointe de la Fumée (Fouras), notamment 9h30 et 10h30. Prévoir 30
min de marche (15 min en vélo qu'on peut louer dans le bourg).

10H30 - 12H30

VISITE-DÉCOUVERTE DU PARCOURS IMMERSIF DANS LES FONDS MARINS DES PERTUIS.

TABLE RONDE :

« LES COULISSES DU PARCOURS IMMERSIF »

Avec Julie Bertrand (directrice déléguée du Parc
naturel marin), Laurence Chabot (muséographe),
Elisa Fache (plasticienne, scénographe),
Olwen Gaucher (scénographe, directeur artistique),
Catherine Teyssier (coordinatrice du projet *Immersion*)
Meneur de jeu : Emmanuel de Fontainieu (directeur du
CIM – La Corderie Royale)

Plusieurs bacs pour le retour vers La Fumée entre 14h00
et 17h30.

ANIMATIONS ET EXPOSITIONS

Fort Liédot / île d'Aix

Nouveauté 2024

Parcours immersif entre estuaires et mer,
sans combinaison ni bouteille !

Classé Monument historique depuis 1995 et propriété du Conser-
vatoire du littoral, il est ouvert à la visite avec une nouvelle
scénographie révélant la richesse et la diversité des fonds marins,
portée par le Parc naturel marin de l'estuaire de la Gironde et de la
mer des Pertuis.

Rens. visites : www.liedot.com
05 46 78 17 05 / 06 45 36 87 63

Exposition photographique

Restaurant Les Longitudes

Peuples des Abysses d'Anthony Berberian et
Fabien Michenet. Entrée libre.

Exposition d'estampes

Librairie de la Corderie Royale

Abysses d'Annie Bocel, artiste graveur. Entrée libre.

**Les sonneurs du Bagad de Lann-Bihoué
accompagnent tout le festival**

Les lieux de rencontres à Rochefort

- | | |
|---|---|
| 1- Librairie et salle de projection du CIM | Corderie Royale |
| 2- Fonderies Royales (LPO) | 1, rue Toufaire (en face de la Gendarmerie) |
| 3- Cinéma Apollo 8 | Esplanade Jean-Louis Frot |
| 4- La Pièce à Café | 12, quai aux Vivres |
| 5- Théâtre de la Coupe d'Or | 101, rue de la République |
| 6- Restaurant « Les Longitudes » | Parvis de la Corderie Royale |
| 7- Hôtel Restaurant Mercure-La Corderie Royale
Salle Bégon | 10, quai Joseph Bellot |
| 8- Restaurant Vivre[s]] | 14, quai aux Vivres |
| 9- Ancienne École de Médecine navale | Place Amiral Meyer |

Points de restauration partenaires sur le site

Restaurant Les Longitudes

Restaurant de l'Hôtel Mercure-La Corderie : Menu spécial « Profondeurs » le samedi

La Pièce à Café

CONTACT PRESSE :

SERVICECOM@CORDERIE-ROYALE.COM - 05 46 87 88 80

www.festival-memoires-de-la-mer.fr

  Lesmemoiresdelamer

CONTACT FESTIVAL :

p.pelisson@corderie-royale.com - 05 46 87 01 90

Avec le soutien financier de l'Office français de la biodiversité - Parc naturel marin de l'estuaire de la Gironde et de la mer des Pertuis

Les invités du festival sont hébergés par la Résidence de l'Arsenal Royal que nous remercions pour son généreux partenariat

